

II COLÓQUIO NACIONAL DO NÚCLEO DE ESTUDOS EM ESPAÇO E REPRESENTAÇÕES - NEER

Alessandro Dozena*

Entre os dias 5 e 7 de dezembro de 2008 foi realizado em Salvador – Bahia o II Colóquio Nacional do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações – NEER. O evento foi uma excelente oportunidade para os pesquisadores que estão focados nos estudos sobre as vivências, as imaginações e as representações sócio-espaciais. Em sua segunda edição, o Colóquio do NEER deu continuidade às discussões que objetivam ampliar e aprofundar as abordagens culturais na Geografia. Atualmente, o NEER articula grupos de pesquisa pertencentes às seguintes universidades brasileiras: UFPR, UFBA, UFRGS, UFG, UNIR, UFMS, PUC-MG, UEPG e FURG; priorizando os estudos sobre o espaço e suas representações.

A estruturação do encontro fundamentou-se em cinco eixos temáticos principais, direcionadores das mesas redondas: Teoria e Método na Geografia Cultural e Social, Representações e Ensino na Geografia Escolar, Espacialidades do Sagrado, Representações da Natureza - Natureza das Representações e Territorialidades, Representações do Mundo Vivido e Modos de Significar o Mundo. Além das Mesas-Redondas, aconteceram os Espaços de Diálogo, com a apresentação e discussão dos trabalhos previamente inscritos.

Na Conferência de Abertura, o professor Paul Claval enfocou a perspectiva humanista-cultural na Geografia, centrando sua análise na demonstração de que suas raízes estão nas ciências cognitivas e na psicologia, incorporando

uma dimensão sócio-espacial a partir do estudo das representações. A sua fala destacou a importância do estudo das representações culturais para os geógrafos, além das várias possibilidades de interpretação dos processos culturais provenientes das diferentes vivências e imaginações.

Por outro lado, buscando interpretar as representações e identificações presentes no espaço geográfico e considerar o território como uma dimensão da experiência humana dos lugares, grande parte dos trabalhos expostos evidenciaram a importância de estimar o espaço vivido cotidianamente pelos grupos que nele habitam e lhe conferem dimensões não apenas simbólicas e estéticas, mas também econômicas e políticas. Assim, o conhecimento do espaço vivido abriu-se como possibilidade para se entender as relações entre os lugares, ampliando a discussão para além do cultural e recuperando outras dimensões ligadas ao cotidiano.

Em quase todas as atividades do Colóquio, destacou-se a proposta cultural-humanista dos estudos geográficos, estabelecida pelos teóricos da relação entre o espaço e a cultura, que procuram estimar elementos como as imagens dos lugares, o sentimento de pertencimento, as representações sócio-espaciais e a experiência identitária. A programação também incluiu o lançamento de livros e a mostra de vídeo-documentários “Territórios da Cultura Popular”,

*Doutorando em Geografia Humana pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana do Departamento de Geografia da FFLCH/USP.
E-mail: sandozena@usp.br

que deram relevo às manifestações culturais em Salvador.

Assim, tornou-se claro no Colóquio, que a apropriação simbólica do espaço geográfico realizada com objetividade e intencionalidade, intensifica a importância social destes lugares. Esta característica de uso coletivo torna estes lugares especiais, pois satisfazem muitas das necessidades individuais de convivência social.

Na Conferência de Encerramento, o professor Rogério Haesbaert abordou a questão das múltiplas territorialidades no mundo contemporâneo, problematizando o

hibridismo cultural e a mobilidade/imobilidade territorial; além do acionamento das identidades culturais feita em diferentes contextos.

Cabe destacar a importância e organização do evento, que cada vez mais consegue construir redes interligadas pela dimensão cultural, uma importante abordagem a ser considerada. Neste sentido, acreditamos que estas temáticas adquirem grande relevância e levantam questionamentos fundamentais para o entendimento do mundo contemporâneo.

Trabalho enviado em fevereiro de 2008

Trabalho aceito em março de 2008

